



Das Stück und die Autorin



Dios en la niebla beginnt mit einem Prolog im Himmel: Engel und Teufel beschließen gemeinsam den Professor und Schriftsteller Augusto zu besuchen,

der sich seit dem Tod seiner Frau mit Selbstmordgedanken trägt. Dort versucht der Engel den gelehrten Augusto auf seine ureigene Weise zu retten, während der Teufel ihn in die düstere Verdammnis führen will. Am Ende erwartet alle eine große Überraschung.

Natalia de la Llana, promovierte Komparatistin, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehr- und Forschungsbereich Interkulturelle Studien - Romanistik der RWTH Aachen.

Sie veröffentlichte ihr Theaterstück **Dios en la niebla** 2013 beim **Ñaque Verlag**.



Das Ensemble

Augusto:	Guillermo Zuleta
Engel:	Iván Cabrera
Teufel:	Mónica Rodríguez Johannes Bock
Elisa:	Rabea Fischer
Studentin:	Isabella Pluge
Jaime:	Alejandro Alarcón
Engel 2:	Hazel Giovio
Chor:	Songül Cöp, Natalie Kulla, Timo Hoch, Annika Schunke

Deutsche Übertitel:

Johannes Bock mit der Unterstützung von Guillermo Zuleta und Rabea Fischer

Bühnenbild und Kostüm:

Alle Mitwirkenden / Theater Aachen

Beleuchtung:

Lidia Molina

Ton:

Rabea Fischer

Fotografie:

Michael Lejeune

Regie und Textbearbeitung:

Natalia de la Llana

Koordination:

Angelica Rieger